

7 МАЯ 1957

«Берлинский ансамбль» в Москве



8 мая в Москве, в помещении Театра имени Евг. Вахтангова, начинаются гастроли театра Германской Демократической Республики «Берлинский ансамбль». Вчера немецкие артисты прибыли в столицу нашей Родины и поселились в гостинице «Ленинградская». Мы посетили руководителя театра Елену Вейгель, известную актрису, супругу недавно умершего Бертольда Брехта.

В живой, непринужденной беседе Елена Вейгель рассказывает о пути театра, его репертуаре, о радости встречи с советскими зрителями.

— Самым заветным желанием Бертольда Брехта было показать наш театр в Советском Союзе, — говорит она. — Мы счастливы, что это желание осуществляется. 125 артистов нашего театра прибыли в Москву. Мы покажем здесь спектакли «Жизнь Галилея», «Мамаша Кураж и ее дети», «Кавказский меловой круг» (все три пьесы написаны Б. Брехтом) и «Трубы и литавры» (по комедии Д. Фаркуара «Офицер-вербовщик»).

Подобно тому, как на занавесе вашего МХАТа изображена чайка, занавес «Берлинского ансамбля» украшен изображением голубя по рисунку Пабло Пикассо. Эмблемой нашего театра является также его рисунок — лица людей разного цвета кожи вокруг белого голубя, что символизирует единство рас и народов в борьбе за мир.

Елена Вейгель особенно подчеркивает, что Бертольд Брехт придавал большое значение постановке художником актуальных политических тем, вкладывая в свое искусство благородные гуманистические идеи. «Берлинский ансамбль» завоевал признание всех передовых людей немецкого народа. Театр часто выезжает на гастроли в города, рабочие клубы, в села ГДР, а также в города Западной Германии. В самой труппе театра работают немцы из обеих частей Германии.

Присутствующие на беседе К. Рюлик, Л. Бехер вместе с Е. Вейгель вспоминают об успешных гастролях «Берлинского ансамбля» в Париже, Лондоне, Австрии, Польше...

Большая часть труппы, прибывшей в СССР, состоит из молодых актеров. Свои роли они будут исполнять в творческом содружестве с выдающимися деятелями немецкого театра Эрнстом Бушем и Еленой Вейгель. Эрнст Буш — знаменитый певец и драматический актер. В его репертуаре роли Галилея, Фучика, Мефистофеля, Яго и другие. На гастролях в Москве Елена Вейгель будет выступать в спектаклях «Мамаша Кураж и ее дети» и «Кавказский меловой круг».

«Берлинский ансамбль» имеет в своем репертуаре ряд пьес русских классиков и советских писателей. Это — «Воспитанница» А. Островского, «Васса Железнова» и инсценировка повести «Мать» М. Горького, «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Двумя спектаклями — «Пшено для восьмой» и «День великого ученого Ву» — представлены народные китайские пьесы.

Как ведется работа в театре? В нем 255 сотрудников. Репетиции новой пьесы проводятся в течение 3—5 месяцев. Ансамбль дает обычно семь спектаклей в неделю. Со времени организации театра в 1949 году до кончины летом 1956 года театром руководил Бертольд Брехт. Сейчас ответственность за инсценировку возложена на молодых режиссеров и главного режиссера Эриха Энгеля — давнишнего друга и сотрудника Брехта.

Наши собеседники рассказывают не только о себе, о своей работе, но и горячо высказывают желание побольше посмотреть спектаклей московских театров. В первый же вечер некоторые артисты «Берлинского ансамбля» отправились на московские представления. Хотелось побольше увидеть в Москве, — говорит Елена Вейгель. — Я пришла сюда несколько раньше — 29 апреля, уже смотрела «Анну Каренину», «Необыкновенный концерт», «Баню». За это время я познакомилась и с Москвой, была на чудесной первомайской демонстрации. Я не первый раз в вашей столице. Но в каждый приезд удивляюсь переменам. Особенно бросается в глаза то, что вы много строите. В ваших театрах я многое видела и многим восхищаюсь.

Мы начинаем свои гастроли в Москве 8 мая, в знаменательный для нас, немцев, день — день освобождения Германии. В это же время в Берлине начнет свои гастроли ваш Театр имени Вахтангова. Это символизирует нашу дружбу и взаимный обмен культурными ценностями. После пребывания в Москве (с 8 по 20 мая) мы поедем в Ленинград и будем там выступать с 22 по 31 мая.

Незаметно пролетело время в оживленной беседе. Завтра московские зрители встретятся со своими гостями на первом спектакле. От души хочется пожелать им большого успеха.

В. ПАНКОВ.

На снимке: встреча труппы Берлинского драматического театра «Берлинский ансамбль» на Белорусском вокзале.

Фото Л. Портера. (Фотохроника ТАСС).