

Среда, 8 мая 1957 г. № 108 (12415)



По приглашению Министерства культуры СССР на гастроли в нашу страну прибыли артисты немецкого театрального коллектива «Берлинер ансамбль». На снимке: немецкие артисты на экскурсии в Кремле.

Фото В. Бирюкова.

Гастроли театра «Берлинер ансамбль»

Сегодня в Москве начинаются гастроли известного немецкого театра «Берлинер ансамбль» — передового театрального коллектива Германской Демократической Республики.

«Берлинер ансамбль», руководимый актрисой Еленой Вейгель, известен также как Театр Брехта, получивший это название по имени немецкого революционера, поэта, драматурга и режиссера Бертольда Брехта — вдохновителя всей деятельности театра.

Этот интереснейший театр существует лишь восемь лет — с 1949 года, но уже завоевал огромную популярность не только в ГДР, но и далеко за ее рубежами — в Варшаве, Вене, Париже, Лондоне, где гастроли театра проходили с огромным успехом. Спектакли «Берлинер ансамбль» охотно посещают жители Западного Берлина.

Репертуар театра чрезвычайно разнообразен. На его сцене ставятся пьесы М. Горького, Г. Гауптмана, А. Зегерс, Мольера, А. Островского, Н. Погодина и многих других, причем некоторые из них идут в обработке самого театра. Большое место в репертуаре занимают пьесы Бертольда Брехта, которые отличаются глубиной и остротой содержания, смелой новизной фор-

мы. Репертуар московских гастролей театра состоит из пьес Бертольда Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», «Жизнь Галилея», «Кавказский меловой круг» и пьесы «Трубы и литавры», являющейся переработкой английской комедии Д. Фаркуара.

В труппе театра «Берлинер ансамбль» много талантливой молодежи, которая играет в содружестве с выдающимися театральными деятелями Германской Демократической Республики. Среди последних актриса и руководитель театра Елена Вейгель. Московские зрители познакомятся также с искусством Анжелики Хурвич, актрисы тонкого дарования, интересного режиссера. Почетное место в труппе театра занимает известный антифашист, знаменитый певец и драматический актер Эрнст Буш, хорошо известный москвичам. Советские зрители снова услышат пение Эрнста Буша, который исполняет роль певца в пьесе «Кавказский меловой круг».

Занавес театра «Берлинер ансамбль» с изображением символа мира — голубя, принадлежащего кисти Пикассо, впервые раздвинется перед советскими зрителями в знаменательный день — двенадцатую годовщину освобождения Германии от гитлеровской тирании.