

г. Москва

1⁰⁷ АРГ 1960
Газета № 1

ТЕАТР БРЕХТА

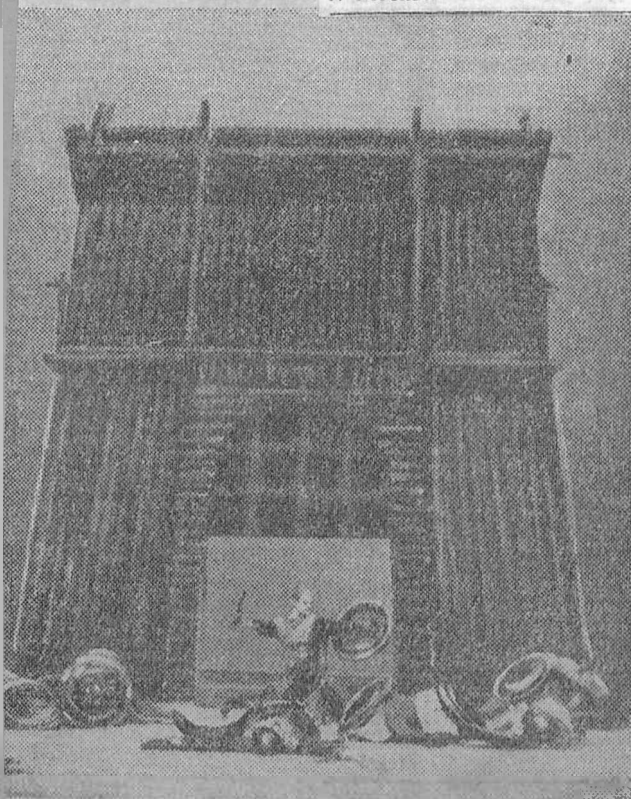
К ГАСТРОЛЯМ В СССР

● «Берлинер ансамбль» основан Бертольтом Брехтом и актрисой Еленой Вайгель в Берлине в 1949 году.

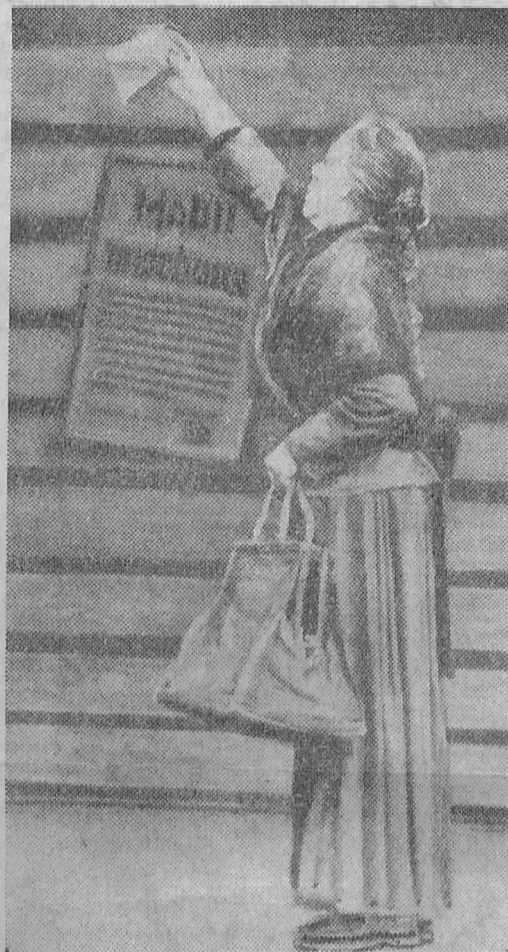
● Эмблемой театра является «Голубь мира» Пикассо.

● Театр осуществил постановки таких произведений русской классики и советских драматургов, как «Воспитанница» А. Н. Островского, «Васса Железнова» и «Мать» по одноименной повести А. М. Горького, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского и другие.

● «Берлинер ансамбль» побывал во Франции, Англии, ФРГ, Венгрии, Чехословакии и других странах.



«Кориолан».



«Мать».



«Карьера Артура Уи, которой могло не быть».

МОСКВИЧИ и гости столицы сохранили в памяти спектакли немецкого драматического театра «Берлинер ансамбль». И вот спустя десять лет на сцене театра имени Евг. Вахтангова состоится вторая встреча советских зрителей с коллективом прославленного театра, руководимым прогрессивной общественной деятельницей, женой Бертольта Брехта — известной немецкой актрисой Еленой Вайгель.

Столичному зрителю будет показан спектакль «Мать» по мотивам повести А. М. Горького в свободном переложении Б. Брехта—М. Векверта. Музыка к спектаклю написана Гансом Эйслером. Художник К. Нейер. В роли матери выступит Елена Вайгель. С трагедией Шекспира «Кориолан» зрители познакомятся в постановке М. Векверта—И. Теншерта. Роль Кориолана исполнит Эккехард Шалль. Будет показана также пьеса Б. Брехта «Что тот солдат, что этот». Режиссура У. Бирнбаум, музыка П. Дессау. «Карьера Артура Уи, которой могло не быть» будет показана в постановке М. Векверта—П. Палич в сценической редакции «Берлинер ансамбль».

Один из вечеров «Из четырех десятилетий» посвящается произведениям Брехта, которые исполнит Гизела Май.

После окончания гастролей в Москве (они начнутся здесь 3 сентября) немецкие гости выступят в Ленинграде.