

7 0 АВГ 1968 . . . . .

г. Москва

Газета № . . .

# ВТОРАЯ ВСТРЕЧА

К приезду театра  
«Берлинер ансамбль»

**Г**ЛУБОКОГО и волнующе-го значения исполнена эмблема этого театра — «Голубь мира» Пикассо. Во Франции и Англии, ФРГ и Венгрии, Чехословакии и других странах побывал за время своего существования немецкий драматический театр «Берлинер ансамбль», основанный Б. Брехтом и Е. Вайгель в Берлине в 1949 году. И сейчас прославленным театром продолжает руководить известная немецкая актриса, прогрессивная общественная деятельница Елена Вайгель.

С искусством «Берлинер ансамбля» московские зрители впервые познакомились десять лет назад. Вторично свои выступления в Москве театр начнет 3 сентября в помещении театра имени Евг. Вахтангова. Повесть А. М. Горького «Мать» в свободном переложении Б. Брехта — М. Векверта положена в основу одноименного гастрольного спектакля, музыка к которому написана также хорошо известным москвичам композитором-антифашистом Хансом Эйслером (художник — К. Нейер). В постановке М. Векверта — И. Теншерта будет показана трагедия «Кориолан» В. Шекспира. В заглавных ролях этих двух спектаклей выступят ведущие артисты «Берлинер ансамбля» Елена Вайгель и Эккерхард Шалль.

В репертуаре гостей — пьесы Бертольта Брехта «Что тот солдат, что этот», «Карьера Артура Уи, которой могло не быть», концерт из произведений Брехта в исполнении Гизелы Май.