

НОВАЯ ВСТРЕЧА С ТЕАТРОМ БРЕХТА

Одиннадцать лет прошло со дня первой встречи советских зрителей с коллективом драматического театра «Берлинер ансамбль». И вот вторая встреча, которая состоялась на той же сцене Театра имени Евг. Вахтангова. В столицу прибыло более 130 участников гастролей под руководством Елены Вайгель. Четыре спектакля будут показаны столичному зрителю. Это — «Мать» по мотивам повести М. Горького в переложении Бертольта Брехта, трагедия Шекспира «Кориолан», пьесы Б. Брехта «Что тот солдат, что этот» и «Карьера Артуро Уи, которой могло не быть» в сценической редакции «Берлинер ансамбль». Один из вечеров будет посвящен произведениям Б. Брехта в исполнении популярной актрисы Гизелы Май.

«Когда я работал над пьесой «Мать» по роману товарища Горького и многим рассказам товарищей пролетариев об их ежеднев-

ной борьбе... — писал Б. Брехт, — я поставил себе задачу — поведать о великой исторической героине всем безвестным передовым борцам человечества. Дабы она стала примером для подражания». Пьеса «Мать» была завершена им в 1932 году. «Берлинер ансамбль» впервые поставил ее в 1951 году. Брехт сам осуществлял режиссуру. С тех пор спектакль «Мать» четырежды возобновлялся.

Десять лет назад на киностудии «ДЕФА» в постановке «Берлинер ансамбль» был создан фильм-спектакль «Мать». Во время гастролей мы увидим новую сценическую редакцию этого спектакля. Его задача — показать великую историческую связь между новой революционной историей немецкого народа и русской революцией.

После гастролей в Москве «Берлинер ансамбль» посетит Ленинград.

Б. ОСТРОВСКИЙ

