

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

от

7 СЕН 1968

г. Москва

Газета №

С большим успехом проходят спектакли всемирно известного театра из ГДР «Берлинер Ансамбль». После трагедии Шекспира «Кориолан» в обработке Бертольта Брехта гости показали москвичам две оригинальные пьесы Брехта — «Что тот солдат, что этот» и «Карьера Артуро Ui, которой могло не быть». Прибегая в этом последнем спектакле к откровенной исторической параллели, образно и лаконично театр рассказывает о мошеннической карьере Гитлера. Постановка Манфреда Векверта и Петера Палича.

На снимке сцена из спектакля. В роли Артуро Ui — артист Эккехард Цалль.

