

17 СЕН 1962

«СМЕНА»
г. Ленинград

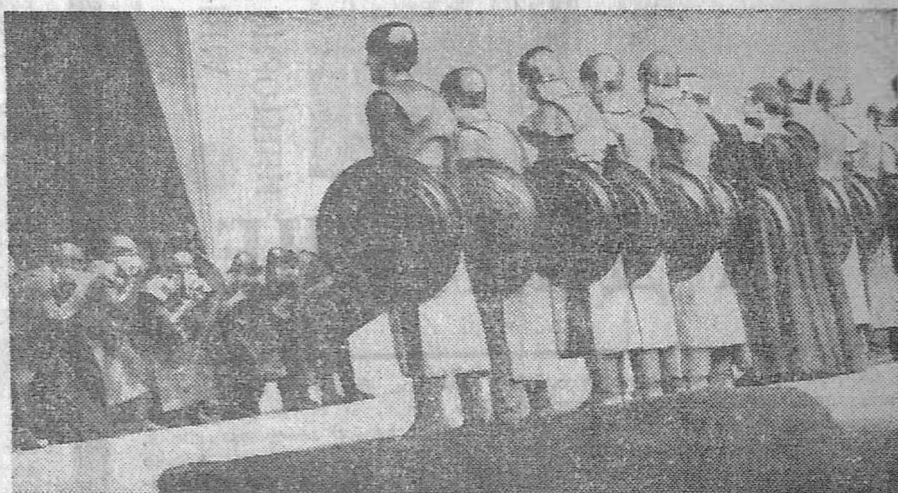
СМЕНА

ГАСТРОЛИ ОТКРЫЛИСЬ «КОРИОЛАНОМ»

— Трагедия Шекспира «Кориолан» в обработке Бертольда Брехта — один из лучших спектаклей, какие мне довелось посмотреть в постановке «Берлинер ансамбля», — сказал корреспонденту ЛЕНТАСС народный артист СССР лауреат Ленинской премии Г. А. Товстоногов, главный режиссер Академического Большого драматического театра имени М. Горького.

Спектаклем «Кориолан» артисты прославленной труппы открыли на этой сцене в воскресенье свои вторые гастроли в нашем городе. Впервые ленинградцы познакомились с «Берлинер ансамблем» одиннадцать лет назад.

Успех спектакля был полным. По меткому выражению художественного руководителя театра Елены Вайгель,



«зрителей в зале оказалось гораздо больше, чем мест».

Гастрольная программа артистов из ГДР насыщена до предела. В небольшие паузы между спектаклями и репе-

тициями им предстоит познакомиться с постановками брехтовский пьес в ленинградский театр. Они увидят спектакли «Третегошавая опера», «Господин Пунтила и его слуга

Матти», «Что тот солдат, что этот».

Своими впечатлениями об увиденном они собираются поделиться на творческой встрече с театральными работниками Ленинграда.

Фото С. Алексеева