

17. СЕН. 1968

г. Ленинград

Газета №

ВЫСТУПАЕТ «БЕРЛИНЕР АНСАМБЛЬ»

Большим событием в культурной жизни нашего города являются гастроли труппы «Берлинер ансамбль». Друзья из Германской Демократической Республики уже показали два спектакля. Трагедия «Кориолан» по Шекспиру покорила зрителей глубиной раскрытия характеров героев. Блистательно актерское мастерство таких крупнейших мастеров сцены, как Елена Вайгель и Эннехард Шалль.

Большой интерес ленинградцев вызвал и спектакль «Карьера Артуро Уи, который могло не быть». Это произведение Б. Брехта уже знакомо зрителям нашего города по постановке на сцене Академического Большого драматического театра имени М. Горького.

В форме театральной притчи рассказывается история прихода к власти фашизма. И сегодня, когда в Западной Германии поднимает голову неонацизм, произведение, сыгранное театром Брехта, звучит как призыв к бдительности.

В фойе театра, где выступают наши го-

сти, развернута выставка, знакомящая зрителей с историей и сегодняшним днем «Берлинер ансамбля».

Вчера здесь был как бы своеобразный съемочный павильон. Съеми вели кинематографисты из ГДР. Группа объединения научно-популярных фильмов студии ДЕФА во главе с режиссером Гитой Никель создает документальный фильм «Посланцы культуры». Он расскажет о выступлениях мастеров литературы и искусства Германской Демократической Республики за рубежом. Одно из центральных мест в фильме займут гастроли «Берлинер ансамбля» в Советском Союзе.

Сегодня ленинградцев ждет встреча с новой работой гостей. Вечером театр покажет спектакль «Мать» по повести М. Горького. В роли Ниловны выступит Елена Вайгель.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Кориолан».

Фото А. СТЕЛЬМАХА

