

Боевое наследие Брехта

Театр с политической ориентацией должен ставить на сцене пьесы современных драматургов: лишь в этом случае он сможет верно интерпретировать и произведения классиков, пишет в статье, опубликованной в газете «Нойес Дойчланд», директор театра «Берлинский ансамбль» Рут Бергхаус. Она отмечает, что сегодня на афише театрального коллектива, созданного великим Брехтом, написаны имена Штриттматтера, Хакса, Мюллера, Байерля и других драматургов ГДР, чьи

пьесы побуждают зрителя к раздумьям и дискуссиям.

Театр, созданный Бертольтом Брехтом и развивающий его боевое наследие, лишь на месяц младше своей рабочей крестьянской республики: осенью нынешнего года он также отметит свое 25-летие. К четвертьвековому юбилею ГДР «Берлинский ансамбль» готовит новые пьесы современных драматургов республики, а также своего основателя Бертольта Брехта.

(Корр. ТАСС).

Берлин, 9 января.

Национальная пресса

Г. МОСКВА

10 ЯНВ 1974