

ОБЪЕДИНЯЮЩАЯ СИЛА ИСКУССТВА

О театре «Берлинский ансамбль» я могу говорить бесконечно. Его называют также театром Брехта по имени основателя, известного немецкого поэта и драматурга. Вернувшись после эмиграции на родину, Б. Брехт основал этот театр, который рос вместе с республикой, а теперь готовится отметить свой 25-летний юбилей.

После безвременной кончины Б. Брехта руководить театром стала его жена Елена Вайгель, актриса, исполнительница главных ролей во многих пьесах репертуара. Большим успехом в ее исполнении пользовалась роль Пелагеи Ниловны в спектакле, созданном Б. Брехтом по роману А. М. Горького «Мать».

«Берлинский ансамбль» побывал на гастролях во Франции, Италии, Норвегии, Дании, Болгарии, Югославии, а также в Советском Союзе.

Театр постоянно открывает зрителям малознакомые пьесы Б. Брехта, сотрудничает с самостоятельными ансамблями. Традиция театра — стремление как можно ближе быть связанным со своим зрителем. Постановки на сцене — это не единственные контакты. Артисты часто бывают в производственных бригадах на предприятиях, в школах, институтах. Рассказывают о Б. Брехте, о своем творчестве, внимательно выслушивают советы, замечания.

Мое знакомство с этим те-

атром произошло на одной из таких встреч, в Берлине. Встреча эта имела продолжение. Мы подружились с некоторыми актерами и сейчас, по прошествии нескольких лет, поддерживаем дружеские связи.

Сейчас я в Хабаровске. Работаю на строительстве Некрасовской птицефабрики. Там мне удалось познакомиться со студентами факультета иностранных языков Хабаровского педагогического института. Я с удовольствием узнал, что А. Бурдукова, Л. Злобина, А. Сердюк, В. Середя, А. Белинский и другие тоже являются горячими поклонниками творчества Б. Брехта. В честь 25-летия образования Германской Демократической Республики мы решили поставить в институте с помощью кафедры немецкого языка пьесу Б. Брехта «Ружья те, тушки Каррар». Я списался с театром, нам выслали необходимые материалы. Репетиции идут полным ходом. Надеемся к концу года выйти с премьерой. Искусство объединяет людей. И я очень рад, что благодаря ему я приобрел новых друзей на хабаровской земле.

Клаус БРАЗЕ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля Б. Брехта по роману А. М. Горького «Мать». В роли Ниловны — Елена Вайгель.



14 сент. 1974 г.
Григорьевская звезда 2 Хабаровск