Планы «Дома Брехта»

Жителям столицы ГДР, Берлина, сотням тысяч почитателей современного театра хорошо известно это небольшое здание в самом центре города. Это «Дом Брехта», всемирно известный «Берлинер ансамбль», созданный великим немецким драматургом. Недавно директором и художественным руководителем театра назначен видный режиссер, профессор, доктор Манфред Векверт.

В творческом портфеле «Берлинер ансамбля» — постановка Петером Кулке «Готтмейстера» Б. Брехта. Профессор М. Векверт планирует поставить «Жизнь Галилея» с Эккехардом Шаллем в главной роли. «Мы хотим ставить пьесы», — отметил М. Векверт, — которые представляют интерес не только с эстетической точки зрения, а рассматривают основные вопросы эпохи».

Говоря о планах на будущий год, профессор М. Векверт назвал постановку горьковско-

го «Егора Булычова» в собственном переводе. Помимо этого, театр представит на суд зрителей брехтовскую «Матушку Кураж». «Мы считаем это произведение одним из величайших творений Брехта», — отметил художественный руководитель, — мы расцениваем его как обширную панораму действий людей в условиях классового общества, как пьесу, рассказывающую об ужасающих последствиях социализма». Он добавил, что мечтает увидеть в главной роли знаменитую актрису Гизелу Май.

Запланирована также крупномасштабная программа, которая получила условное название «От Шекспира до Горького». И это, пожалуй, основное в работе «Берлинер ансамбля» — предстоит «зобочить» весь опыт работы «театра Брехта» для постановки пьес современных авторов.

Коллектив «Берлинер ансамбля» намерен проводить регулярные встречи со зрите-

лями, с театроведами, с критиками. «Речь идет не о каком-то сенсационном краткосрочном решении, — подчеркнул М. Векверт. — Мы намерены заняться прежде всего анализом накопленного опыта». Важная роль в этой работе по определению новых путей развития принадлежит новому составу коллегии — творческого совета театра.

Большая работа предстоит «театру Брехта» в связи с исполняющимся в будущем году 80-летием со дня рождения великого драматурга-гуманиста. Состоится «рабочая неделя», посвященная этому знаменательному событию, будут проведены специальные семинары и коллоквиумы. Вскоре в ГДР будет создан «Брехтовский центр», с которым «Берлинер ансамбль» намерен установить самое тесное сотрудничество.

Так живет в эти дни прославленный «Дом Брехта». Всегда в творческом поиске.

Лев АКСЕНОВ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

13 МАЯ 1977