

Арто и Гитлер в романском кафе

10, 11 и 12 апреля в рамках художественно-исследовательской программы Центра имени Вс.Мейерхольда "Антонен Арто. Новый век" пройдут гастроли театра Берлинер Ансамбль (Германия). На сцене Мейерхольдовского центра будет показан спектакль "Арто и Гитлер в романском кафе" по пьесе Тома Пойкерта в постановке Пауля Плампера. Берлинер Ансамбль – один из ведущих немецких театров послевоенного времени. Он был основан в 1949 году драматургом Бертольтом Брехтом и актрисой Еленой Вайгель. В 1954 году театр получил статус государственного. Его эмблемой является голубь мира. Автор пьесы Том Пойкерт – драматург, кинодокументалист, постановщик радиопьес. В 1998 году он стал обладателем авторской стипендии Берлинского сената. Обе роли – Арто и Гитлера – сыграет Мартин Вуттке, известный московской публике по спектаклю "Карьера Артуро Уи" в постановке Хайнера Мюллера. В 1990 году он дебютировал как театральный режиссер постановкой пьесы Беккета "Первая любовь". Снялся в известных фильмах, среди которых – "Легенды Риты" Фолькера Шлендорффа, "Спальня Бастера" Ребекки Хорн, "Москва – Петушки" Йенса-Карла Элерса. Мартин Вуттке награжден премией города Гамбурга и премией Гертруды Эйзольдт. В 1995 году журналом "Театер Хойте" был назван "актером года". Вуттке в совершенстве владеет брехтовским приемом молниеносного внутреннего перехода из одного состояния в другое, контрастное. Он демонстрирует захватывающую технику трансформации. Гастроли состоятся при поддержке Министерства культуры РФ и Немецкого культурного центра имени Гете.

Ирина ЛЕОНИДОВА

Кувальтура - 2002-4-10 апр - 19