

ГЕРМАНСКИЕ АРТИСТЫ ПРИБЫЛИ В МОСКВУ

24 апреля начинаются спектакли „Группы молодых актеров“



Артисты на вокзале М.-Б.-Б. ж. д.

«Группа молодых актеров» — так называется труппа германского пролетарского театра, приехавшая вчера в Москву.

На вокзале германских артистов приветствовали представители Моссовета, Межрабпона, ВОКС и ЦК Рабис.

Наш сотрудник беседовал с руководителем группы тов. Гергардтом Бинертом, который сообщил ему следующее:

— Группа «Junger Schauspieler» в количестве 17 чел. начала свою самостоятельную деятельность в 1938 году. До этого времени мы работали в берлинском Лессинг-театре, откуда ушли, неудовлетворенные как репертуаром, так и старыми приемами игры. Решено было организовать свой ударный театр, который затрагивал бы самые злободневные вопросы.

Первая же наша постановка — пьеса Мартина Лямшель «Бунт в воспитательном доме» — вызвала в Берлине большой шум. Она как бы взорвала устоявшуюся затхлую атмосферу театрального мира. Тема этой пьесы — воспитание беспризорных детей в отвратительных условиях казенного режима. Вторая пьеса — «Цианистый калий» Фридриха Вольфа — написана на очень острую тему, против ст. 218 гер-

манского уголовного кодекса, карающего аборт пятью годами тюрьмы (в то время, когда германская статистика показывает поразительную цифру — 60.000 ежегодных «подпольных» абортов).

Обе эти пьесы мы покажем в помещении театра Мейерхольда, где 24 апреля начинаются наши спектакли. Всего в Москве будет 17 наших спектаклей, после чего мы едем на гастроли в Ленинград.

— Мы очень рады своему приезду в Советский Союз, — говорит т. Бинерт, — Здесь мы чувствуем себя окруженными людьми, которые понимают, что искусство — орудие борьбы. Мы бесконечно счастливы, что находимся в великой стране революции, стране, в которой уже проведен тот принцип, за осуществление которого мы боремся.

В 4 часа дня немецкие товарищи посетили заседание Всесоюзной актерской конференции, а вечером Художественный театр, где смотрели «Бронепоезд».