

Ленинская Шатура
ШАТУРА, МОС. ОБЛ.

28 МАЯ 1934

„КОЛОННА-ЛИНКС“

(К спектаклю немецкого агитпроптеатра „Колонна Линкс“ в клубе им. Нариманова)
(Интервью с писателем С. Третьяковым)

С огромным интересом, не падающим ни на секунду, посмотрел новую программу „Колонна Линкс“, сработанную под руководством Густава Вангонхайма.

Во-первых, это громадная продвижка для „Колонна Линкс“, еще совсем недавно бывшей обычной агитпропагандой, а в настоящее время идущей к совершенно своеобразному театру малых форм, у которого есть чему поучиться советским театрам.

Во-вторых, новым является ищущивание путей к такому спектаклю, который был бы понятен одновременно и немецкой

и русской аудитории.

Можно спорить о конкретных методах такого построения, но курс взят правильно.

Самое же главное, что привело исключительное впечатление—это изображение театром штурмовиков в пьесе „Герои подвала“.

С полной ответственностью утверждаю „Колонна Линкс“ показала впервые на советской сцене подлинных штурмовиков. Их образы незабываемы, они взяты во весь рост своей злобы и жестокости и в то же время ясно, что крикливое зверство только маскирует неуверенность и затаенный страх.

Только люди, родившиеся и выросшие в Германии, бывшие в схватках с этими самыми штурмовиками, могут их показать так.

А поэтому каждый кто хочет увидеть настоящий впечатляющий образ штурмовика, понять калибр нашего социального врага, пусть идут смотреть спектакль „Колонна Линкс“.

Этот призыв я обращаю не только к работникам советского театра, не только к людям, горвавшим по немцам, но к самой широчайшей аудитории. Важно только чтобы театр нашел способ довести до этой аудитории речевую сторону спектакля.