

ЛИТЕРАТУРНАЯ ТАБЕЛЪ
5 ИЮН 1968

Литературный



курьер

«ССТ» —

ТЕАТР НА УЛИЦЕ

«Герольд», державший в руке микрофон, представлял

публике действующих лиц; у актеров на груди висели таблички с надписями — «полковник», «король» и т. д.; хор, изображавший греческий народ, скандировал: «Свободу Греции! Смерть фашизму!» На одной из площадей Западного Берлина шел первый спектакль Социалистического уличного театра («ССТ») «Продается народ Греции». Сценой служил кузов грузовика. Зрителей, расположившихся прямо на земле, окружала плотная цепь настороженных полицейских.

Когда по окончании спектакля зрители и актеры с красными флагами направились к общежитию греческих рабочих в Темпельгофе, полицейские быстро «навели порядок».

Толчком к созданию театра послужили недавние события в Западном Берлине. «После покушения на Руди Дучке, — рассказывает одна из актрис,



На снимке: выступление театра «ССТ»

— мы сразу же поняли, что нам надо что-то предпринять». Труппу составили студенты, учащиеся театральной школы, молодые рабочие. Актеры сами написали свои роли, про-

вели репетиции и вышли на улицу.

Журнал «Шпигель», поместивший сообщение об этом театре, сравнивает его с агентбригадами и «живыми га-

зетами» молодой Советской республики, с массовыми агитационными спектаклями на острые политические темы, проходившими на площадях советских городов в двадцатые годы.