

## ЕЩЕ ОДИН ШАГ

На сцене берлинского «Шиллер-театра», под темным, усыпанным звездами небом, меж двух холмов, скорчился Фауст. Голова его склонилась к земле. Он просит помощи у неба. И ему воздастся...

То падающий в бездну, то уносящийся к звездам Мефисто, стучащий копытом дьявола знаток подземных радостей, именно он позаботится о Фаусте. Он проведет Фауста через мир самых противоречивых поступков...

*Сов. культура - 1951 -  
20 апр. - с. 13*

Отнюдь не все, замечает журнал «Шпигель», способны досмотреть до конца действие в «Шиллер-театре», столь своеобразна в его трактовке бессмертная трагедия Гете. И тем не менее... Тем не менее, прекрасна идея спектакля, весь он пронизан каким-то особым светом. И именно это, очевидно, способствует новому взгляду на великое творение Мастера.

● *Сцена из «Фауста» берлинского «Шиллер-театра».*

