

# На суд зрителя

«Шум-2 — пьесы из современной жизни» — так называется необычный спектакль театра «Фольксбюне» в Берлине. Это эксцентричное название вполне соответствует форме постановки. Она включает в себя двенадцать пьес профессиональных драматургов и любителей.

Сюрприз ожидает зрителей, когда вместе с традиционной программой им вручается «маршрут» передвижения по театру. Если первую пьесу смотрят все зрители, то потом они делятся на группы, так как действие остальных перенесено на разные сцены: в фойе, в зрительный зал и даже на детскую площадку у здания театра.

Такая форма спектакля помогает зрителям обменяться мнениями и вступить в дискуссию по поводу происходящего на сцене. Постановщики и исполнители считают внутренний контакт, установившийся в зале, необходимым, чтобы поднять актуальные проблемы современного общества.

Пьесы «Абитуриент» Арне Леонарда и «Награжденные» Регины Вайкер, бухгалтера из Карл-Маркс-Штадта, вызывают наиболее горячие споры среди зрителей. Герой первой из них, как видно из названия, молодой человек, судьбу которого решает приемная комиссия высшего учебного заведения. Женская бригада, взаимоотношения работников накануне присуждения им звания «коллектив социалистического труда» — в центре внимания второй пьесы.

Эти спектакли как бы предлагают зрителю ответить на вопросы: права ли работница — член бригады, которая утверждает, что высокое звание им присуждается незаслуженно, и чем необходимо в первую очередь руководствоваться при отборе поступающих в высшую школу?

Премьера в «Фольксбюне» убедительно демонстрирует многообразие материала и форм, которыми владеет социалистический театр.

Н. МОЛЧАНСКАЯ.

СОВЕТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

г. МОСКВА

14 058 1975