

*Сов. культура - 14 стр. - 1989*

# Неожиданный ответ

В Москве начал свои выступления всемирно известный театр «Фольксбюне» из столицы ГДР. В его новом репертуаре, кроме классической пьесы Г. Гауптмана «Шлюк и Яу» и нашумевшей постановки Ф. Кастрофа «Пьяный корабль» по мотивам пьесы П. Цеха, сценические версии «Мастера и Маргариты» и «Собачьего сердца» М. Булгакова, а также «Время волков» (по «Плахе» Ч. Айтматова) и «Гараж»

Э. Брагинского и Э. Рязанова. На пресс-конференции, проведенной немецкими мастерами перед началом гастролей, был задан вопрос, чем вызвано также повышенное внимание к советской литературе. Ответ был неожиданным: «У нас одинаковые проблемы, потому что одинаковый строй. А советские пьесы наше начальство пропускает легче, потому что они — иностранные...»