

# Избавление от призраков С. 13

Соб. кинотеатр 4. — 1990. — 3 февр.

В столице ГДР состоялась театральная премьера, еще год назад немыслимая. Инициативная группа молодых актеров театра «Фольксбюне» показала спектакль по пьесе Йорга Михаэля Кербля «Горбачев (фрагмент)», не принятый прежними официальными инстанциями. Ведь любая форма политического гротеска была в ГДР под строгим запретом.

О чем же спектакль? По сути, это экскурс по всей истории «реального социализма», а точнее, по ее «белым пятнам». Здесь и письмо Ленина к съезду, и борьба против Троцкого, репрессии, пакт Молотова—Риббентропа, сталинская внешняя политика... Главный герой выступает решительным противником сталинизма, его пример воодушевляет сторонников демократических реформ в странах Восточной Европы. По словам автора пьесы и постановки Й.-М. Кербля, его целью было «решительное и окончательное избавление от призраков прошлого, с которыми приходится воевать и М. С. Горбачеву,— а от исхода этой борьбы зависит будущее Европы».