Культура. – 1993. – 10 июня. – С. 10.

«МЫ ДЛЯ ВАС — КАК ЧУМА»

Такую фразу говорит один из героев спектакля, поставленного на сцене театра «Фольксбюне» по роману Альбера Камю «Чума». Французский автор, берлинская труппа и шотландский режиссер Джереми Уэллер — в итоге интереснейшая постановка о жизни тех, кого респектабельная действительность буржуа отторгает от себя, сбрасывая «на дно» без права на «всплытие». Именно поэтому на сцену выходят самые настоящие бомжи, бродяги, безработные и даже нищие.

Смелый эксперимент — не первый в творчестве этого режиссера. На международном фестивале в Эдинбурге Дж. Уэллер рискнул показать спектакль, в котором участвовали преступники, отбывающие наказание в изоляторах (вспомним Юрия Деточкина в фильме «Берегись автомобиля!»), и психически больные женщины, взятые прямо из клиник. «Когда человек выпадает из предписанных условий, как это происходит с психически больными и бродягами, то у него появляется шанс узнать о жизни что-то очень важное», считает режиссер.

● *Берлинский бомж Юрген передает свой «опыт» одной из актрис театра «Фольксбюне».*

Фото из журнала «Культур-кроник» (ФРГ).