

БЕЗБОЖНАЯ МОЛОДЕЖЬ ПОПАДАЕТ В ЛОВУШКУ

При знаменитом берлинском театре "Фольксбюне" вот уже несколько лет эпатирует зрителей труппа молодых артистов под вызывающей вывеской "Молодежь без бога". На днях эта атеистическая тусовка добралась и до Москвы и скрасила театральную пустыню августа.

В столичном театре "Вернисаж" на Беговой берлинцы показали спектакль "Современные сказки" по Стефану Хейму. Это свободная интерпретация молодыми артистами трех известных сказок — по сути, житейские истории о людях, которых нам трудно, но возможно встретить в обычной жизни.

Ну а в понедельник, 28 августа, любителям театральных сенсаций был показан самый скандальный спектакль "безбожников" — "Ловушка". Его интрига и остра, и банальна одновременно: девочки с друзьями отправляются повеселиться на старые руины. Но дверь подвала за ними вдруг наглухо захлопывается...

Оба спектакля поставили художественные руководители театра Рамона Циммерман и Матиас Кубуш. На их счету — четыре спектакля на различных немецких сценах. А сам театр "Молодежь без бога" ведет отсчет с 1993 года и вырос практически из самодеятельности: тогда учащиеся, студенты и молодые рабочие из Восточного и Западного Берлина объединились в театральную труппу. А в Москву артисты получили приглашение после выступления на недавнем берлинском фестивале "Молодежные театральные встречи".