

Немцы в Сибири

Рубльтурга, - 2002. - 19-25
гек. - с. 2

Люди и выставки

В морозные дни уходящего года в Новосибирск пожаловали представители Театра Максима Горького из Берлина и генеральный директор общества театральной деятельности, менеджмента и культурного обмена "Хан Продюкшн" – Йохан Хан. Они прибыли навести мосты и проложить "санные пути" в заснеженную Сибирь сразу по трем направлениям: драматический театр "Красный факел", Новосибирский театр оперы и балета и Институт истории СО РАН, в недрах которого готовится выставка "Немцы в Сибири".

Деловая встреча с участием начальника Управления культуры областной администрации Владимира Миллера проходила в Генеральном консульстве Германии. Г-н Вагнер, представитель Берлинского драматического театра Максима Горького, – в прошлом "просоветского", а ныне театра русской направленности, – рассказал об истории своего театра и выразил надежду, что найдет общий язык с директором театра "Красный факел" г-ном Кулябиным. Так как говорить они будут, по сути, на одном языке – искусства. Сразу после встречи гости и отправились в "сибирский МХАТ" смотреть поста-

новку "Президентши" по пьесе немецкого драматурга Шваба, которая пользуется в Новосибирске кассовым успехом, несмотря на камерность постановки.

Театр Максима Горького, который протянул сибирякам руку дружбы, основан был в Берлине в 1952 году и олицетворял собой ранние культуру ГДР. (Тогда не был моден Брехт, и предпочтение отдавалось "идеологически выдержанным" авторам.) Сейчас он ставит пьесы Галлиа и Шатрова. Интерес к русским драматургам в Германии, во всяком случае, в Берлине, велик. Новосибирской делегации, которая, как планируется, в ближайшие месяцы посетит Германию, чтобы "довести" совместные культурные проекты, предоставится возможность убедиться в этом воочию.

Новосибирский государственный академический театр оперы и балета станет местом постановки оперы Шнитке "Жизнь с идиотом". С немецкой стороны над ним будут работать выходцы из России или славяне по происхождению: Хенрик Барановский, дирижер; Нина Липелина, художник по костюмам; Давид Боровский, сценограф. Поддержку проекта осуществляет Гёте-

институт, который совсем недавно отпраздновал свое пятилетие в Новосибирске.

Созданный для популяризации немецкого языка и немецкой культуры, Гёте-институт готовит целый ряд новых проектов. Например, совместную выставку разных российских регионов "Золото скифов" (название условное), которая станет, по мнению немецких экспертов, сенсацией для Европы. Предполагается, что сибирские ученые выставят на ней найденные при недавних раскопках курганов мелкие детали быта древних поселенцев Сибири, их золотые украшения и утварь.

Но если "Золото скифов" – выставка отдаленного будущего, то другая – "Немцы в Сибири" – уже близка к своему материальному воплощению. Она обещает быть передвижной, посетит города по соседству с Новосибирском, побывает в Германии, а затем, вернувшись, оседет в Немецко-российском доме в Новосибирске. Выставка будет приурочена к Дню культуры Новосибирской области и откроется в столице Сибири 8 июня 2003 года.

Ираида ФЕДОРОВА
Новосибирск