

ЩЕМЯЩЕЕ ЧУВСТВО — НОСТАЛЬГИЯ

В Берлине возрождается дух 30-х годов

Независимая газета. 1993. 29 янв. с. 6.

Михаэль Калленбах
(агентство ДПА)

ФРГ

ПЕРЕД ВТОРОЙ мировой войной Берлин, бесспорно, был культурной столицей Европы. Сюда стремились интеллектуальная элита: художники, архитекторы, музыканты и толпы кинематографистов со всего Старого Света. Берлин являл собой квинтэссенцию эры чарльстона и шимми, джаза и литературных кабаре.

Сегодня Берлин пытается возродить атмосферу тех лет.

«Культура 20 — 30-х годов сегодня в моде. Собственно, мне кажется, что она никогда не умирала», — говорит Мэла-ни Корн из театра «Des Westens», который находится в западной части Берлина.

У этого театра непростое прошлое. Он несколько раз становился банкротом, когда там работали опереточные и



Актеры еще одного популярного в Берлине кабаре — «Cafe Wintergarten».
Фото ДПА.

комедийные труппы. Но после того как в 1987 году здесь открылось кабаре, «Des Westens» стал самым популярным музыкальным театром в городе.

Особенно трудно достать билеты в «Des Westens», когда здесь идет спектакль «Bombenstimmung» («Веселое настроение») — своеобразное попури

на тему музыкальных фильмов, снятых в Германии накануне войны.

«Стоит учесть, что музыкальная и культурная жизнь тех лет была насквозь политизирована, — подчеркивает Мэла-ни Корн. — Отсюда, возможно, повышенный интерес современного зрителя».