

На грани

краха

Представители западноберлинского сената утверждают, что они постоянно заботятся о развитии культуры города, но эти слова явно расходятся с делом, так как субсидии в этой области резко сокращаются. По сообщению западногерманского еженедельника «Форвертс», сейчас в Западном Берлине не только маленькие частные сцены ведут отчаянную борьбу за существование, но и крупные театральные труппы переживают кризис.

Несколько лет назад актриса и режиссер Ингрид Келер основала в рабочем квартале Кройцберг «Молодой театр». Молодым энтузиастам приходилось начинать буквально на пустом месте. И. Келер вложила в это начинание все свои сбережения. Первые шаги новой сцены были радушно приняты и публикой, и критикой. Но четыре тысячи марок за наем помещения, шесть тысяч марок на скромную заработную плату актерам легли непосильным бременем на бюджет «Молодого театра». Просьба к городским властям об оказании финансовой помощи осталась без ответа. Творческий коллектив накануне краха и в конце сезона, вероятно, будет вынужден прекратить свою деятельность.

Угроза закрытия встала также еще перед двумя театрами — «Ренессанс» и «Ваганты».

М. ФЕДОРОВА.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва

1 МАЯ 1984

349