

Театр из Западного Берлина

В ОСТРОЙ политической направленности творчества нашел свое лицо Мануфактур - театр из Западного Берлина, успешно завершивший свои первые гастроли в Ленинграде.

Зрители, побывавшие в эти дни во Дворце культуры имени Первой пятилетки, с интересом познакомились с двумя постановками гостей.

Первая из них — «Звезда и Смерть Хоакина Мурьеты» создана, как сообщает ЛЕНТАСС, по единственному драматическому произведению Пабло Наруды. Режиссеры-постановщики Ильза Шеер и Отто Цоншиц привлекли к работе над спектаклем чилийских художников и музыкантов. В драме «1848» разворачиваются революционные события 1848 года в Австрии и Германии. В этот динамичный монтаж вошли отрывки из художественных произведений, оригинальные песни и памфлеты той поры, отрывки из рабочих листовок.

Группа, дебютировавшая десять лет назад, трудно, но уверенно завоевывала свою аудиторию. В репертуаре театра — вечера из произведений Брехта, публицистические спектакли «Генри Форд, или Великий закон», «Война, мир, инфляция», «Большое гангстерское шоу». Труппа из Западного Берлина выступала на многих международных фестивалях, в том числе в парижском «Театре наций», совершила турне по пятнадцати странам Европы и Америки.

25

МАН 1983

Ленинградская Правда
г. Ленинград