

Танго в лавке с корицей

Культура. — 1993. — 24 апр. — С. 4

В конце апреля в Санкт-Петербурге, а 2—5 мая в Москве (в помещении Театра имени Евг. Вахтангова) Российский национальный центр Международного института театра и Немецкий культурный центр имени Гете покажут спектакль, произведший в Берлине настоящий фурор. Достаточно консервативные театральные круги Германии не могли не признать, что театр Креатур,

собранный и возглавляемый поляком Анджеем Вороном, и два его спектакля («Конец Богдельни» по рассказу И. Бабеля и привозимый в Россию — «Лавка с корицей») — одно из самых ярких явлений современного искусства Берлина.

«Лавка с корицей» поставлена по рассказам польского еврея Бруно Шульца, убитого в гетто в 1942 году. Пьеса включила в себя подробные и фее-

рические воспоминания автора о себе и о своем детстве. Действие наполнено жизнью и событиями: разговоры, танцы, совращение, pistolетные выстрелы, объяснения в любви.

Звучит прекрасное танго Януша Стоклоса в стиле ретро. И чуть-чуть пахнет корицей, продаваемой в лавке.

С. Н.