

# Пьесы, зовущие к миру

Недавно в Берлине состоялись премьеры двух пьес, появление которых на берлинских сценах было справедливо оценено общественностью столицы Германии как важный вклад в дело борьбы за мир.

«Немецкий театр» показал пьесу Ю. Буряковского «Прага остается моей», идущую под названием «Юлиус Фучик». На премьере пьесы присутствовали президент Германской Демократической Республики Вильгельм Пик, члены правительства, дипломатического корпуса, представители общественности германской столицы.

Публика горячо встретила пьесу о национальном герое Чехословакии, чье имя стало символом борьбы против фашизма, за мир во всем мире. Как сообщает прогрессивная печать, спектакль идет с неизменным успехом при переполненном зале.

Постановка пьесы осуществлена известным немецким режиссером, лауреатом Национальной премии Вольфгангом Лангхоф, роль Юлиуса Фучика играет выдающийся немецкий артист, лауреат Национальной премии Эрнст Буш.

На сцене Камерного театра была поставлена пьеса польского драматурга лауреата Государственной премии Адама Тарна «Обычное дело», пользующаяся широкой популярностью на родине автора.

Демократическая печать высоко оценивает работу коллектива театра, способствующую укреплению дружбы между немецким и польским народами.

Ряд газет особо отмечает важность созданного театром спектакля, в котором разоблачается американская псевдодемократия.

Газета «Берлинер Монтаг» пишет: «Мы встречаемся опять с фактом, когда писатель соседней Польши обогащает нашу сцену пьесой, в которой обсуждается один из наиболее актуальных вопросов, стоящих сегодня перед нами. После «Немцев», Бручковского Адам Тарн сделал нам настоящий дружеский подарок в виде своей пьесы «Обыкновенное дело». Разоблачение западной псевдодемократии — чрезвычайно важный для нас в настоящий момент вопрос, когда на наше предложение провести общенемецкие выборы и приблизить таким образом момент объединения Германии Запад отвечает отрицательно, крикливо ссылаясь на свои мнимые «демократические свободы». Тарн, который во время десятилетнего своего пребывания в Америке имел возможность ознакомиться с настоящим положением вещей, дал надлежащую оценку так называемой западной демократии самыми простыми и весьма убедительными средствами».

«Советское искусство» выходит по средам и субботам.

Адрес редакции и издательства: Москва 1-я К 4-15-66, информации — Б 8-70-53, писем

Е01506.

Советское Искусство  
г. Москва

29 ФЕВ. 1952