

«ДОЙЧЕС ТЕАТР» : ОТКРЫТИЕ ГАСТРОЛЕЙ

МЕМОРИАЛЬНАЯ доска на фасаде этого театра свидетельствует, что среди зрителей премьерного спектакля «Ткачи» был Владимир Ильич Ленин. Другая надпись в фойе рассказывает: в 1928 году Станиславский и Немирович-Данченко стали почетными членами труппы «Дойчес театр».

Верность реалистическим традициям, глубокая связь с прогрессивным искусством и прежде всего с русским и советским театром создали «Дойчес театру» мировую славу.

Сейчас, в рамках Всесоюзного фестиваля драматургии ГДР, этот талантливый коллектив покажет свои спектакли на московской сцене. Корреспондент «Известий» в ГДР Н. Иванов встретился с директором «Дойчес театра» Герхардом Вульф-рамом и попросил его рассказать о гастролях.

— Обычные в таких случаях слова о волнении коллектива, как примут зрители новые спектакли, для нас имеют особый смысл. И не только потому, что на московской сцене гастролировали лучшие театры мира и советское драматическое искусство широко признано. У нашей труппы есть еще, если хотите, и глубоко личный мотив. Девяносто лет насчитывает история «Дойчес театра». Его программным спектаклем в 1883 году была постановка пьесы Шиллера «Коварство и любовь». Подлинная слава театра связана с именем выдающегося немецкого актера и режиссера Макса Рейнгардта. Именно в это время на сцене «Дойчес театра» были поставлены пьесы

Толстого, Гоголя, Чехова, Горького, зародилось творческое сотрудничество между нашим театром и Московским Художественным, возникли дружеские связи с Алексеем Максимовичем Горьким.

«Дойчес театр» глубоко ощутил на себе влияние и новой, социалистической драматургии.

Свой послевоенный сезон театр открыл премьерой спектакля Билль-Белоцерковского «Шторм». Одну из главных ролей играл Эрнст Буш.

Сегодня в репертуаре нашего театра — произведения Шекспира, Гёте, Чехова, Горького. Рядом с этими именами пьесы советских драматургов В. Розова, И. Дворецкого, А. Вампилова, писателей ГДР Германа Канта, Петера Хакса и Ульриха Пленцдорфа. Жизнь нашей социалистической республики с ее проблемами, успехами, огромным духовным взлетом нашла свое яркое выражение на сцене нашего театра.

Московским зрителям «Дойчес театр» покажет спектакли «Принц Фридрих Гомбургский» и «Разбитый кувшин». Обе пьесы принадлежат перу известного немецкого поэта, современника Гёте — Генриха фон Клейста. Режиссер Адольф Дрезен сумел по-новому прочитывать эти произведения, освободить от наносного, что вкладывали в них в разное время постановщики, подчас даже вопреки замыслу автора.

Наш коллектив очень ответственно готовился к этим гастролям. Мы с нетерпением ждем встречи с советскими зрителями!..

ПОВЕСТИ

14 НОЯ. 1975