

# Триста гостей из ГДР

НА БЕЛОРУССКОМ вокзале сегодня днем москвичи устроили сердечную встречу коллективу берлинского театра «Комише опер» (Германская Демократическая Республика). Он приехал на гастроли в советскую столицу в полном составе: солисты, хор и оркестр — всего около трехсот человек. Во главе коллектива организатор и бессменный художественный руководитель, известный режиссер профессор Вальтер Фельзенштейн.

Этот театр, возникший после войны, сравнительно молод. В его разнообразном репертуаре такие оперные шедевры, как «Волшебная флейта» Моцарта, фантастическая опера Оффенбаха «Сказки Гофмана» и комическая опера современного английского композитора Б. Бриттена «Альберт Херринг».

Все эти спектакли гости покажут московским зрителям на сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, где гастроли начнутся 19 ноября.

Здесь уже давно идут монтажные репетиции. Профессор В. Фельзенштейн с группой своих помощников руководит «подгонкой» декоративного оформления, следит за отработкой световых эффектов и другими деталями постановки, которым он придает большое значение.

— В сложном комплексе, каким является оперный спектакль, — сказал

## ПРИЕЗД АРТИСТОВ «КОМИШЕ ОПЕР»

проф. Фельзенштейн в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы», — музыка, игра артиста и постановочное решение должны составлять неразрывное целое.

В. Фельзенштейн с восторгом отзывается о достижениях советского театрального искусства, с которым он знакомился во время своего первого посещения Москвы несколько лет назад и в июне текущего года.

— Я пристально изучал работы Московского Художественного театра, Театра Советской Армии, встречался с советскими режиссерами, присутствовал на экзаменах в Театральном институте — все оставило у меня незабываемые по яркости впечатления.

Но одно из самых сильных — это спектакль «Третья Патетическая» в Художественном театре и образ В. И. Ленина, воплощенный артистом Б. Смирновым.

— Я люблю Москву, — прощаясь, говорит Вальтер Фельзенштейн, — и стремлюсь углубить знакомство с культурной жизнью советской столицы. Я передаю свой самый сердечный привет москвичам и вместе со всем коллективом «Комише опер» жду первой, волнующей встречи с ними.

16 НОЯ 1958

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

г. МОСКВА