

Знакомьтесь: артисты Берлинской комической оперы

Сегодня в помещении Театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко начинаются гастролы берлинского театра Комише Опер (Германская Демократическая Республика). Это один из интереснейших музыкальных коллективов Европы, пользующийся известностью далеко за рубежами своей родины.

В гастрольном репертуаре гостей три спектакля: «Сказки Гофмана» Ж. Оффенбаха, «Альберт Херринг» Б. Бриттена и «Волшебная флейта» В. Моцарта. Художественный руководитель театра — лауреат Национальной премии Вальтер Фельзенштейн.

Его постановка «Сказки Гофмана» пользовалась большим успехом не только в ГДР, а и на родине Ж. Оффенбаха, во Франции. Фельзенштейн коренным образом переработал либретто, приблизив его к Гофману.

Московским зрителям будет показана в постановке Вальтера Фельзенштейна также «Волшебная флейта» В. Моцарта. Ди-

рижирует оперой Гарольд Бирнс, художник — лауреат Национальной премии Рудольф Генрих.

Новинкой для москвичей явится комическая опера современного английского композитора Бенджамена Бриттена «Альберт Херринг». Сюжет ее построен на мотивах известной новеллы Мопассана «Избранник 2-жи Гюссон». Однако действие перенесено либреттистом в диккенсовскую Англию и все персонажи носят английские имена.

К выступлениям берлинских гостей в Театре имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко велась специальная подготовка. Дело в том, что спектакли в Берлине даются на площадке, постепенно поднимающейся в глубине сцены. Такое же устройство сделано и в Москве. Соответствующим образом переоборудованы осветительные агрегаты.

В составе гастрольной труппы — хор, балет и оркестр, всего около трехсот артистов. Спектакли берлинских гостей продлятся по 2 декабря.