

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из журнала

ОГОНЕК

№ 48 22 НОЯ 1959

У НАС В ГОСТЯХ «КОМИШЕ ОПЕР»



Комическая опера Б. Бриттена «Альберт Херринг».

На днях в Москве начались гастроли Берлинского театра комической оперы. Несмотря на свой «юношеский» возраст — театр в прошлом сезоне отпраздновал десятилетие, — коллектив очень популярен. И не только в ГДР. С большим успехом прошли его гастроли в ФРГ и Франции.

Театр не ограничивается только комедийными спектаклями. Наряду с опереттами и комическими операми здесь с успехом идут и такие произведения, как «Отелло» Верди, «Манон Леско» Пуччини.

Организатор и руководитель коллектива — известный немецкий режиссер Вальтер Фельзенштейн. Каждый новый спектакль, поставленный им, говорит о неустанных, вдумчивых поисках.

Фельзенштейн находит для спектаклей интересное режиссерское решение. В «Волшебной флейте» Моцарта он относит действие ко времени языческого культа солнца, в «Сказках Гофмана» Оффенбаха противопоставляет причудливый галлюцинациям поэта оптимизм реальной жизни. Яркая театральность, острая характери-

стика персонажей, верно схваченный колорит эпохи — все это привлекает сердца зрителей.

Музыкальную часть театра возглавляет приглашенный Фельзенштейном в Берлин молодой дирижер Пражской филармонии Вацлав Нейман.

К. КОНДРАШИН



Сцена из спектакля «Сказки Гофмана».