

ОК 1973
ДОБРО

ПОЖАЛОВАТЬ!

СЕГОДНЯ на гастрели в Москву прибывает балетная труппа берлинского театра «Комише опер». Вот что рассказал в беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» главный балетмейстер театра Том Шиллинг:

— За три года, прошедшие со дня первого визита в Москву, наш репертуар значительно расширился. Кроме многоактных балетов в афише театра появились одноактные произведения, среди которых «Венецианский мавр» Б. Блахера, два балета на музыку К. Дебюсси — «Море» и «Послеполуденный отдых фавна», «Фантастическая симфония» Г. Берлиоза. Еще более укрепились наши связи с советским балетом. С нашими танцовщиками и балеринами занимаются советские педагоги во главе с народной артисткой СССР Ольгой Лепешинской. Все ведущие артисты театра учились в Советском Союзе. Например, наш лучший дуэт — Ханнелоре Бей и Роланд Гавлик — стажировался в Ленинграде. Оба — лауреаты международных конкурсов артистов балета, обладатели многих призов и премий. Их искусство получило высокую оценку у любителей балета Франции, Египта, Чехословакии, Югославии, Финляндии. Они танцуют главные партии во всех постановках балетной труппы. В вашей стране учились также А. Хюттер, Х. Вандтке, Ф. Бей и другие солисты.

В нынешний свой приезд мы покажем на сцене Музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко спектакль Ханса Вернера Хенце «Унди́на» и программу из одноактных балетов на музыку Д. Гершвина, Л. Бернстайна и З. Маттуса под общим названием «Ритмы».