

12 ОКТ 1976

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
Г. МОСКВА

ГАСТРОЛИ

Наш гость — «Комише опер»

В эти дни любители музыкально-сценического искусства знакомятся с прославленным берлинским театром «Комише опер». Со дня основания этот коллектив возглавлял выдающийся немецкий режиссер В. Фельзенштейн. В дни московских гастролей показывались две его последние работы — «Свадьба Фигаро» Моцарта и «Хари Янош» Кодаи.

Реалистические реформаторские устремления В. Фельзенштейна близки принципам оперной режиссуры К. С. Станиславского. Главным для него всегда являлось органическое

слияние музыки и драматического действия. Замечательный режиссер стремился добиться такого самочувствия артиста на сцене, когда пение для него становилось необходимым и единственным способом выражения данной драматической ситуации.

Оперная труппа театра «Комише опер» с успехом гастролеровала в Советском Союзе в 1959 и 1965 гг. Нынешние гастролы коллектива проводятся на сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

В рамках Дней музыкальной культуры ГДР устраиваются со-

вместные вечера Центрального Дома актера и гастроллирующего в столице выдающегося музыкально-сценического коллектива «Комише опер» (Берлин). В ЦДА показывались документальная картина «Вальтер Фельзенштейн» и фильм-спектакль «Сказки Гофмана», сегодня демонстрируется фильм-спектакль «Синяя борода». А вчера в Доме актера была проведена дружеская встреча творческих работников «Комише опер» с представителями московской театральной общности, состоялись выступления берлинских артистов и мастеров искусств столицы.