

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

г. Ленинград

5 ОКТ 1980

ВЫСТУПАЕТ «КОМИШЕ-ОПЕР»

Афиши Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова пригласили ленинградцев на спектакли артистов из столицы Германской Демократической Республики. На его сцене вчера начались выступления берлинской «Комише-опер», коллектив которой впервые приехал в Ленинград на гастроль. В репертуаре гостей два спектакля: опера Джакомо Пуччини «Мадам Баттерфляй» — она будет повторена сегодня — и оперетта Жака Оффенбаха «Рыцарь Синяя борода», которая пойдет 7 и 9 октября.

— Мы с огромным волнением начинаем гастроль на сцене прославленного Кировского театра, где звучали голоса выдающихся солистов всего мира, — сказал на пресс-конференции, предвалявшей начало

гастролей, художественный руководитель и директор театра профессор Иохим Херц. — Сбылась наша давняя мечта выступить в городе, известном своими богатыми музыкальными традициями. Мы привезли два спектакля, которые обозначили широту нашего творческого диапазона, простирающегося от показа глубоких трагедийных коллизий до комических сюжетов. Эти произведения позволяют нам и показать многогранность ансамбля «Комише-опер».

По мнению профессора Херца, у ценителей музыки несомненно вызовет интерес осуществленная им постановка «Мадам Баттерфляй», воссоздающая первую печально знаменитую редакцию оперы, которая была освящена в 1904 году в Ла Скала, и компози-

тору пришлось в значительной мере переработать партитуру и сюжет оперы.

Я считаю, что тогда, в начале века, провалилась не опера, а публика, не понявшая и не принявшая новаторского сочинения. Мы вернулись к этому варианту, намного превосходящему позднейшие, облегченные в драматическом плане редакции, которые композитор вынужден был сделать, сказал Херц.

Оперетта Оффенбаха «Рыцарь Синяя борода» входит в золотой фонд театра. Она была поставлена его первым художественным руководителем Вальтером Фельзенштейном. В Ленинграде спектакль отметит небольшой юбилей — состоится его 265-е представление.

(ЛенТАСС)