

## Двадцать лет успеха

Балетная труппа «Комише опер» давала свои спектакли в помещении Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. И четыре вечера здесь у входа в театр спрашивали: «Нет ли лишнего билетика!» Спектакли известного берлинского театра проходили с огромным успехом. Гости из Берлина показали москвичам балеты «Сказки Гофмана» (музыка Г. Начинского по мотивам Ж. Сфенбаха, хореография Т. Шиллинга) и «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева (хореография Т. Шиллинга).

Театр танца берлинской «Комише опер» в прошлом году торжественно отметил свое двадцатилетие. Все эти годы прославленную труппу, с искусством которой знакомы зрители шестнадцати стран мира, возглавляет Том Шиллинг. Ныне он профессор, член Академии искусств ГДР, лауреат Берлинской премии, премии Общества гермако-советской дружбы. За прошедшие годы его Театр танца создал семнадцать балетно-драматических спектаклей, шестьдесят хореографических композиций, более сорока балетно-симфонических произведений и камерных балетов. Тому Шиллингу удалось создать прекрасный ансамбль, в котором раскрылись таланты примы-балерины Ханнелогге Бай, примы-балерины Ютты Дойчланд, солиста-виртуоза Томаса Фольмера... Имена многих других ведущих солистов известны в балетном мире.

Театральная критика высоко оценила поиски Томом Шиллингом и его ансамблем новых выразительных средств и возможностей танцевального театра.

Не случайно «Комише опер» принимает именно Московский музыкальный театр. Более пятнадцати лет их связывает тесная творческая дружба. И все же балетная труппа из ГДР приезжает к нам с большими перерывами. Последний раз мы видели ее в 1981 году. Когда увидим снова?

27 Окт 1987 Н. КИЦИК.