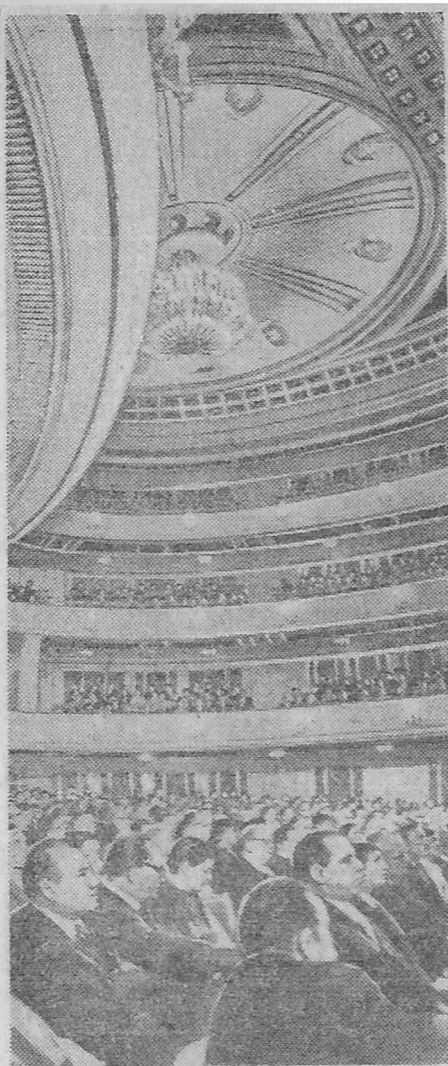




В Берлине, на Унтер ден Линден, в сентябре этого года впервые открылись перед зрителями двери заново отстроенного здания Государственного оперного театра, разрушенного во время войны. На снимке: в зрительном зале театра.

Снимок из немецкого журнала «Нейе берлинер иллюстрирте»

В театрах Германской Демократической Республики

Наступил октябрь—месяц, когда почти во всех странах мира перед тысячами зрителей после летнего перерыва широко раскрываются двери театров, концертных залов, пирков.

О театральных постановках начавшегося сезона на сценах Германской Демократической Республики рассказал недавно своим читателям немецкий еженедельник «Зонн-таг».

В ближайшее время завоевавший заслуженную популярность коллектив «Берлинер ансамбль» покажет три премьеры. Среди них — пьеса лауреата международной Сталинской премии Бертольта Брехта «Швейк во второй мировой войне» и произведение американского драматурга Бэрри Стевиса «Джо Хилл». Берлинский «Немецкий театр» покажет «Легенду о любви» Назыма Хикмета, театр имени Максима Горького (Берлин) — «Дорогу в Фюссен» Бехера. Из других постановок наиболее интересными представляются «Ян Гус» чешского писателя Ирасека (Веймарский Национальный театр), «Зимняя битва» Бехера на сценах Веймара, Потсдама и Ростока, «30 серебряников» Фаста в Виттенберге, «Лиззи» Сартра в Цвиккау, Криммичау и Штральзунде, «Чертов круг» Гедды Циннер в Магдебурге.

Немецкие любители театра проявляют большой интерес к драматическим произведениям русских классиков и советских дра-

матургов. В этом видны растущие симпатии немецкой общественности к советской культуре и искусству, стремление как можно ближе познакомиться с жизнью и историей советского народа. Неудивительно поэтому, что в репертуаре театров ГДР на зимний сезон 1955/56 года включено так много дореволюционных русских и советских пьес. Так, городской театр Карл-Маркс-штадта покажет своим зрителям горьковских «Варваров», а Веймарский Национальный театр — «На берегах Невы» Тренева. «Первая конная» Вишневского будет показана в театре «Народная сцена» («Фольксбюне»), недавно восстановленном из руин в Берлине, а «Калиновую рошу» Корнейчука готовят на своих сценах театры, расположенные в противоположных уголках ГДР: в Висмаре (побережье Балтики) и в Мейнингене (запад Тюрингии). В Лейпциге, впервые в Германии, ставятся «Годы странствий» Арбузова.

В Дрездене готовится к постановке «Сомов и другие» Горького, в Веймаре, Анкламе и Дессау — «Чужой ребенок» Шваркина, в Эрфурте — «Машенька» Афиногенова.

Как видно из этого беглого обзора, театральный сезон в Германской Демократической Республике обещает быть разнообразным и интересным. На сцены немецких театров выйдут Аристофан и Софокл, Шекспир и Уайльд, Шиллер и Клейст, Толстой и Островский, Мольер и Кальдерон...