

21 СЕН 1953

П I

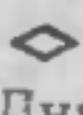
Дни культуры ГДР

С большим успехом проходит в Москве праздник искусств, посвященный 20-летию Германской Демократической Республики. В театрах и концертных залах не смолкают аплодисменты, которыми награждают слушатели полпредов искусства братской страны.

На сцене ГАБТ СССР 20 сентября Немецкая государственная опера показала свой второй спектакль «Так поступают все» Моцарта. Яркая, жизнерадостная опера-буфф, поставленная режиссером Эрихом Виндсом, исполнялась на итальянском языке. В главных партиях выступили артисты Рената Хофф (Деспина), Аннелиз Бурмейстер (Дорабелла), Челестина Козапиетра (Фиордилиджа).

В зале имени Чайковского продолжались выступления лейпцигского симфонического оркестра «Гевандхауз» под руководством дирижера Курта Мазура.

В тот же день состоялись выступления певицы Ханне-Лоре Кузе, пианиста Гюнтера Кооца, популярного эстрадного оркестра «Шварцвайс».



В связи с Днями культуры ГДР в РСФСР на родину Ильича прибыл оркестр военно-воздушных сил ГДР. Тысячи ульяновцев пришли на его первый концерт, который состоялся сегодня на строительной площадке Ленинского мемориального центра.

Музыка и песни немецких и советских композиторов величественно прозвучали над широкими просторами Волги. Гости из ГДР пробудут в Ульяновске три дня и выступят перед трудящимися города с рядом концертов.



Это была встреча настоящих друзей, единомышленников и собратьев по социалистическому искусству. Хор Ростокского университета, прибывший в Иркутск для участия в Днях культуры ГДР в РСФСР, приехал вчера на Иркутский завод тяжелого машиностроения.

Состоялся дружеский концерт. Сначала пел хор Ростокского университета. Особенно по душе пришлись рабочим немецкие народные песни, а также латышская песня «Вей, ветерок» на слова Я. Райниса, которую хор разучил, находясь на гастролях в Риге. Потом гости заняли места в зале, а на сцену вышли участники художественной самодеятельности завода. Зазвучали русские мелодии. (ТАСС).