

28 СЕН 1971

г. Москва

Газета № . . .

● Незаурядным джазовым пианистом-импровизатором показал себя Гейнц Регнер — генеральмузикдиректор Немецкой государственной оперы в Берлине, хорошо известный в ГДР прежде всего как оперно-симфонический дирижер и пианист-концертмейстер, неоднократно выступавший со многими певцами в концертах камерной музыки. Дебют Регнера-джазиста состоялся на одном из недавних балов на Унтер ден Линден, что явилось приятным сюрпризом для посетителей. Но осенью нынеш-

него года в Дворцовом театре Сансуси в Потсдаме Регнер предполагает выступить со специальным вечером джазовой импровизации. В соответствии с традициями «динс-пенда», Регнер будет играть в сопровождении ударных и контрабаса.