

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

г. Москва

д. 1174

1 8 1119 1986

Опера открывает двери

Десять месяцев с нетерпением ждали этого дня любители музыки столицы ГДР. После генеральной реконструкции готова к открытию немецкая Государственная опера на Унтер-ден-Линден. Это важное событие в культурной жизни Берлина будет отмечено премьерой оперы «Эсрианта» немецкого композитора Карла Марио фон Вебера.

Тем самым почти в 250-летней истории немецкой Государственной оперы, построенной архитектором Кнобельсдорфом, начинается новая глава. Здание оперы сильно пострадало во время войны и по решению магистрата города восстановлено в 1955 году. С тех пор ее посетили более 10 миллионов любителей оперы и балета. Однако помещение и оборудование перестало удовлетворять современным требованиям: появилась необходимость в кардинальной реконструкции здания.

Строители и архитекторы, художники и реставраторы проделали трудоемкую и подчас ювелирную работу. Благодаря усилиям 80 различных предприятий республики были полностью реставрированы зрительный зал, фойе, другие помещения. Наиболее трудной оказалась установка новой современной техники для сцены с тем, чтобы не нарушить традиционных архитектурных форм помещения оперы. Реставраторы успешно решили эту задачу. В зрительном зале на 1.350 человек оборудована новая осветительная система с использованием электрических устройств.

В репертуаре этого сезона — 27 оперных и балетных спектаклей. Предстоящее в будущем году празднование 750-летия Берлина будет отмечено исполнением произведений Генделя, Моцарта, Бетховена, Вебера, Вагнера, Штрауса.