

Балет:

международные контакты

Вет. Москва, - 1988. - 12 с.

КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ

В столице начинаются гастролы балетной труппы Немецкой государственной оперы. Это не первый приезд в нашу страну прославленного коллектива.

История балета в Опере на Унтер ден Линден началась в 1742 году.

С тех пор на сцене Берлинской оперы выступали выдающиеся исполнители из многих стран мира, в их числе русский балет Сергея Дягилева, выдающиеся танцовщицы Анна Павлова, Ольга Спесивцева, Вацлав Нижинский...

После войны первая премьера состоялась в 1946 году в помещении Метрополь-театр, поскольку знаменитое здание Оперы было разрушено. В пятидесятые годы труппа ориентировалась прежде всего на советское балетное искусство, что выразилось в постановке классических произведений: «Лебединого озера» в хореографии Иванова и Петипа, «Бахчисарайского фонтана» Захарова, «Ромео и Джульетты» Лавровского... В это же время для обучения и стажировки в Советский Союз направляется первая группа артистов, среди которых был и нынешний директор балетной труппы Эгон Бишов.

В Государственной опере — помимо приглашавшихся на постановки хореографов — постоянно, сменяя друг друга, работали и работают советские педагоги: Наталья Конюс

и Галина Кузнецова, Наима Балдашева и Ксения Тер-Степанова, а с февраля этого года — Ольга Павлова.

Сегодня балетная труппа насчитывает свыше 70 человек, из которых 20 — солисты. В репертуаре коллектива более двадцати балетов, а также участие в операх. Ряд спектаклей сохранен в первоначальной хореографии: «Жизель», «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро», «Приглашение к танцу». К числу наиболее популярных классических произведений в репертуаре театра следует отнести и «Коппелию» в постановке выдающегося хореографа Тома Шиллинга.

Среди спектаклей, поставленных зарубежными балетмейстерами, особый успех у зрителей имели «Макбет» Владимира Васильева, «Весна священная» и «Сотворение мира» Натальи Касаткиной и Владимира Васильева, «Кармен-сюита» Альберта Алонсо. Желанными гостями театра были и остаются такие всемирно известные мастера балета, как Майя Плисецкая, Екатерина Максимова, Людмила Семеняка, Владимир Васильев, Александр Богатырев, Вячеслав Гордеев...

На гастролях в Москве артисты из Берлина покажут «Коппелию» и вечер одноактных балетов: «Кармина бурана» и «Вальс».

В. СЕРГЕЕВ.