

Русский телеграф -  
1998, - 16 янв. - с. 10

Дирижер Даниэль Баренбойм вчера дал интервью еженедельнику Bunte, где он заявил, что намерен отстаивать бюджет Берлинской оперы, директором которой он является. Годовой бюджет Оперы составляет 90 млн марок, однако начиная с 1994 года он ежегодно сокращается на несколько миллионов. «Мы не тратим денег понапрасну, — говорит Баренбойм. — Опера содержит огромный оркестр, хор, замечательный кордебалет, механиков и разнообразные мастерские. Все это необходимо для полноценного функционирования Оперы». О своей собственной зарплате (250 тыс. марок за пять месяцев) Баренбойм сказал, что это совсем не много. «Если бы у меня не было фиксированного поста в Берлине, я мог бы ездить по миру как дирижер и пианист и зарабатывать в десять раз больше», — сказал он. Между тем, как сообщает AFP, берлинские власти недавно отказались дать 16,5 млн марок на задуманную Баренбоймом новую постановку «Кольца Нибелунгов».