

● В Берлине в Staatsoper Клаудио Аббадо проди-
рижировал премьерой оперы «Фальстаф» Джу-
зеппе Верди. Инициатива исходила от коллеги и
друга Аббадо, директора Оперы *Даниэля Барен-
бойна*, который считал, что Верди недостаточно
полно представлен в ее репертуаре. «Мы остано-
вились на «Фальстафе» потому, что это последняя
опера Верди, которая резюмирует все его творче-
ство. Чтобы дирижировать «Фальстафом», нужно
хорошо знать все остальные оперы этого компо-
зителя», — заявил Аббадо в интервью берлинскому
журналу Ticket. Заглавную партию в спектакле, по-
ставленном *Джонатаном Миллером*, исполнил
Руджеро Раймонди: он работает с Аббадо уже три-
дцать лет. Дирижер сказал, что в мире есть только
три певца, способных исполнить партию Фальста-
фа, и один из них — Раймонди (Аббадо предosta-
вил нам гадать, кто же эти двое других). Итальян-
ский бас был, видимо, польщен такой аттестацией,
спел, несмотря на трахеит, и был восторженно
принят публикой. Что же касается самого Аббадо,
то зрители, уже слышавшие о его расставании с
Берлином в 2002 году, стоя устроили овацию.

Руджеро Раймонди - 18 февр. - 1998.