

Представить себе, что подобно возможно на сцене цивилизованного европейского театра, просто нельзя. Все руководители всех российских балетных коллективов отныне могут спать совершенно спокойно: да, классический балет в самом достойном, самом заштитанном-перешитанном, заштатно-раймонданном, захолустно-злетанном виде не только способен тихо ридовать сердца доверчивых зрителей, но и отвозвы-вать себе место под солнцем рядом с новейшей хореографией и минималом.

«Снежная королева» — сестра моя, «Снежная королева» — балет на музыку Глазунова, который только что достали из архива главный хореограф «Донце Опера» Рай Барри, выплеснулся за рамки записанных сроков жизни и на какое-то время даже занял территорию, отведенную более элегантным танцевальным орусам.

В «Снежной королеве» есть все: трюки с зеркалом и антелм с лестницей, гран-па Снежной королевы и ее кавалер, гран-па Рез, гран-па Кая и Герды на улице, гран-па Кая и Герды в ледяном царстве. Музыка Глазунова не виновата в том, что она постепенно превращается в снотворное войло. Зато хореография Рай Барри — да, минимала и в злостной трансформации музыки, и в том, что глазам уже через пятнадцать минут основятся претивить любые турпидные замыски, любые позировки — независимо от качества их исполнения. Все новые и новые — вполне приличные — танцовщицы выдоят на подмостки, чтобы издать публику зрителем, которое хореограф-творец считает, вероятно, похожим на слезы Пятца, — но ничего, кроме трех прихлопов — двух прихлопов, у несчастного коллектива не получается.

Было бы понятно, если бы эта худшая «Снежная королева» шла как откровенно рыночный продукт в каком-нибудь Дворце спорта, где ее потребляли бы вместе с сорбно-стекарным на пол мороженым и весело шуршавшими чипсами. Правильно было бы пересадить эту туфту на коньки — кому как из Снежной королевы — зритель по лаву замыслотвагме ухарь! Но чтобы вот так, в виталеми пороко искусства, где, что ни сезон, всходит ростки самого крутого авангарда, вдруг внезапно расцветали пышные цветы мажорной серасти! Интересно, надолго ли задержится Рай Барри в своей должности — или его постигнет печальная участь Елены Нарининой, которая тоже пыталась привить публике венерию Штатт-вогелль-любви к кавалеру российскому. Успешности?