

Вечерняя Москва
г. Москва

16 ИЮЛ 1962



ПРИЕЗД ВЕНГЕРСКОЙ ОПЕРЕТТЫ

СЛАВА венгерской оперетты облетела весь мир. Эту славу ей принесли яркие жизнерадостные произведения Кальмана, Легара, Якоби, Хуске и других композиторов. Замечательными исполнителями музыкальных комедий, естественно, являются мастера венгерского опереточного искусства. В этом москвичи могли убедиться семь лет назад, когда в столице гастролировал Будапештский театр оперетты.

— До новых радостных встреч, — говорили венгерские артисты, покидая Москву. И вот эта встреча сегодня состоялась. Днем в столицу приехал коллектив одного из лучших европейских театров оперетты.

Пройдет три дня, и мы снова увидим жизнерадостные спектакли будапештцев на сцене Московского театра оперетты.

Неуязвим талант гордости венгерской оперетты лауреата премии имени Кошута Ханны Хонти. Она будет выступать в «Сильве» вместе со своим замечательным партнером, блестящим опереточным артистом лауреатом премии имени Кошута Камиллом Фелеки, непревзойденным исполнителем роли Мишки.

А разве можно забыть обаятельнейшую Сильву — Марику Немет, Эдвина — Арпада Бакиана, Бони — Роберта Ратони, Стази — Магду Дьенеш.

Будапештский театр, существующий вот уже более десяти лет, за последнее время пополнился группой талантливейшей молодежи, которая выступит, кроме «Сильвы», в опереттах «Ярмарка невест» Якоби и «Приглашение к танцу» современного венгерского композитора лауреата премии имени Кошута Дьердя Ранки.

Интересно, что «Приглашение к танцу» — тринадцатая оперетта современных венгерских композиторов, поставленная на сцене Будапештского театра.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Сильва». Заслуженные артисты Венгерской Народной Республики ХАННА ХОНТИ в роли Цецилии и КАМИЛЛ ФЕЛЕКИ в роли Мишки.