ВЕНГЕРСКИЕ ДРУЗЬЯ У КРАСНОПРОЛЕТАРЦЕВ

Н А ЭСТРАДЕ, расположенной в тенистом саду столичного станкостроительного завода «Красный пролетарий», развеваются государственные флаги — советский венгерский. На максте эмблемы завода — шестерни — начертаны слова: «Краснопролетарский привет артистам Будапештского театра оперетты».

В обеденный перерыв труженики московского промышленного гиганта встретились здесь с дорогими гостями из Венгрии. Они не впервые на «Красном пролетарии»: семь лет назад буданештцы уже приезжали сюда. Это было зимой, и артисты выступали прямо в цехе. Сегодня тор-

жественная встреча перенесена в летний сад...

Директор театра Ласло Словак, благодаря за гостепри-

имство, говорит:

— Хотя к вам на завод приехала лишь часть артистов, но в их выступлении — большая любовь всего нашего кол-

лектива к вам, дорогие товарищи.

И действительно, любовь, уважение, искреннее дружелюбие ощущались в каждом номере концерта. И зрители горячими аплодисментами наградили Анну Зентаи, Магду Дьенеш, Габора Шароши, Яноша Шарди и Ласло Ходича. мастерски исполнившего задорную песенку простого парня из рабочего района Будапешта.

Гости и хозяева еще долго не расстаются. Член заводского комитета начальник технологического бюро А. Суроветин зачитывает приветственный адрес, который кончается здравицей в честь нерушимой дружбы советского и венгерского народов, в честь мира на земле. Рабочитреподносят гостям цветы, дарят им нагрудные значки.

Венгерские друзья заверяют, что сувениры эти будут всегда напоминать коллективу театра о дружбе с красно-пролетарцами, о радостных встречах, которые уже стали доброй традицией.



На снимке: констру



ктор завода Анатолий Поливанный (в центре) вручает памятную медаль артистам Будапештского театра опе-Фото А КНЯЗЕВА.

2 6 HION 1962

Советская нультура