

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6. Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

23 ОКТ 1979

ДЕСЯТЬ ЛЕТ СПУСТЯ

Флаги Советского Союза, Российской Федерации и Венгерской Народной Республики украшают зал Дворца культуры имени А. М. Горького. Ленинградцы тепло принимают здесь артистов Будапештского театра оперетты.

С искусством этого коллектива хорошо знакомы советские зрители. Театр неоднократно бывал у нас в стране. Нынешняя встреча происходит спустя десять лет после последних гастролей.

Свои выступления в Ленинграде гости начали мюзиклом С. Фенеша «Синьор Боцци, по прозвищу Пес». Спектакль, показанный на открытии гастро-

лей, был сотым со дня премьеры, состоявшейся два с половиной года назад.

— Выбор мюзикла для турне по СССР явился не случайным, — сказал нашему корреспонденту главный режиссер театра Ласло Вамош, заслуженный артист ВНР, лауреат премии Кошута. — Спектакли этого жанра занимают большое место в нашем репертуаре. Однако мы по-прежнему верны традиционной оперетте, пользуясь неизменными симпатиями публики. Так, недавно поставили «Летучую мышь» И. Штрауса, которая до сих пор шла у нас лишь в оперном театре.

На гастролях классическая оперетта представлена спектаклем «Цыганская любовь» Ф. Легара. Если в «Синьоре Боцци» основное место среди исполнителей принадлежит воспитанной театром творческой молодежи, то «Цыганская любовь» — спектакль трех актерских поколений.

В беседе принял участие и директор театра Дежэ Малоньян. Он рассказал о перспективах творческого сотрудничества с советскими коллегами, обменах творческими бригадами и исполнителями. Товарищ Малоньян сказал:

— Мы надеемся, что наше искусство внесет еще один вклад в дело укрепления братской дружбы венгерского и советского народов.