

“Марица” – В подарок

Будапештская оперетта после реконструкции

Праздником прекрасного и вечно молодого искусства назвали венгерские любители оперетты день, когда после продолжительной реконструкции вновь распахнул двери знаменитый Будапештский театр оперетты. Подарком его творческого коллектива станет премьера замечательного творения Имре Кальмана “Марица”.

Венгерские мастера проводили реставрацию по старым эскизам, поэтому фойе театра, его ложи восстановлены в духе начала прошлого столетия, когда Будапешт был одним из европейских центров музыкальной жизни, а венгерская оперетта славилась во всем мире.

Венгры уверены, что реставрация театра положит начало новой главе в его истории, послужит росту популярности искусства венгерской оперетты. Открывшиеся в театре выставки рассказывают о творчестве Имре Кальмана – короля оперетты, о тех знаменитых венгерских артистах, которые прославили этот увле-

кательный жанр, и прежде всего о Ханне Хонти, непревзойденной королеве чардаша.

Новая постановка “Марицы” будет легкой, веселой, по-настоящему интересной. Создатели включили в нее множество жизнерадостных, остроумных сцен, обновили хореографию. А вечером оперетта выйдет и на улицу. Проспект Надьмезе, где расположен театр, станет местом веселого театрализованного праздника музыки и танца, когда перед ценителями этого музыкального жанра предстанут герои оперетт и до поздна будут звучать чарующие мелодии Кальмана, Штрауса, Легара, Дунаевского. А один из молодых столичных композиторов написал к музыкальному празднику новую веселую песню, которую назвал “Тимном оперетте”. В ней поется о том, что “Будапешт без оперетты – это море без воды”.

Александр КУЗЬМИН
Будапешт

Кузьмин - 2001 - 25-31