

«Мы уезжаем с прекрасным настроением»

18 СЕНТЯБРЬ 1959 ГОДА
Г. МОСКВА
КУЛЬТУРА

Закончились гастрольные выступления венгерского оперного театра (Будапешт).

Все спектакли наших друзей прошли с огромным успехом.

В Колонном зале Дома союзов 15 сентября дал концерт оркестр театра. Дирижировал выдающийся венгерский музыкант лауреат премии имени Кошута, народный артист Венгерской Народной Республики Янош Ференчик. 16 сентября там же состоялся заключительный концерт артистов театра.

За время пребывания в Москве венгерские артисты побывали в Кремле, на Всесоюзной сельскохозяйственной выставке, в театрах, Третьяковской галерее.

Мастера искусств Венгрии встречались с артистами и режиссерами столичных театров, композиторами, музыкантами в Союзе советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами и Центральном доме работников искусств. Венгерские артисты побывали в гостях у солиста Большого театра А. Батурина, дирижера Н. Аносова, пианиста С. Рихтера. Все встречи и беседы прошли в теплой, дружеской обстановке.

Наш корреспондент попросил главного дирижера театра Я. Ференчика поделиться впечатлениями от пребывания в Москве.

— Между советскими и венгерскими артистами, — сказал Я. Ференчик, — установились очень хорошие отношения. Советские артисты часто выступают у нас, мастера искусств

Венгрии гастрольруют в Советском Союзе. Венгерская публика особенно полюбила таких замечательных виртуозов, как Э. Гилельс, С. Рихтер, Г. Баринаова, с которыми я лично неоднократно выступал на симфонических концертах. Мастерство этих музыкантов будапештские зрители оценили по достоинству. Большой успех имели у наших слушателей Д. Ойстрах и другие советские музыканты, с которыми я, к сожалению, не выступал.

В Москве мне было очень приятно встретиться со своими старыми друзьями. Дирижер Н. Аносов и пианист С. Рихтер ежедневно посещали наши спектакли и в беседах со мной сказали много хороших слов о Будапештской опере.

Может быть, это и нескромно, но я с большой радостью отмечаю, что гастроль нашего театра имела успех у публики. Исключительно теплый прием, который нам оказывали москвичи на всех спектаклях, заставляет думать, что столичные зрители по-

лучили большое художественное удовлетворение. Особенно всем нам приятно отметить, что понравились оперы наших соотечественников Б. Бартока и З. Кодана.

Мы возвращаемся в Будапешт. Мне предстоит в конце сентября выступить с симфоническими концертами на фестивале памяти Б. Бартока. На первом концерте будет играть в качестве солиста И. Менухин (США), на следующем — мой друг С. Рихтер. Он исполнит Второй концерт для фортепиано с оркестром Б. Бартока. В марте 1959 года я вновь приеду в Москву. На симфоническом концерте под моим управлением С. Рихтер исполнит концерт Б. Бартока.

В заключение беседы Я. Ференчик сказал:

— Мы уезжаем с прекрасным настроением. Выражаем благодарность за теплый прием и с большой радостью ждем наших советских коллег в Будапеште.