НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАЛЕТ ЕДЕТ В МОСКВУ

— МЫ СЧАСТЛИВЫ, что сможем показать свое искусство в мировой столице балета — Москве. Эта поездка не только покажет наши достижения, но и явится осуществлением нашей мечты, — заявил представителям печати Дьердь Лёринц, директор балетной труппы Венгерского государственного ордена Трудового Красного Знамени оперного театра.

Артисты венгерского балета уже не однажды одерживали победы на сценах Парижа, Эдинбурга, Стокгольма, Каира. Им аплодировали в Лондоне и Вашингтоне, их видели на экранах телевизоров во многих странах. И все же артисты с особым волнением готовились к выступлениям в Москве. Ведь это будет своего рода генеральный экзамен учеников, которым предстоит выступить перед учителями. Немало венгерских балерин училось в Ленинградском балетном училище, стажировалось в Большом театре. В Будапешт приезжали многие советские балерины. Уже второй год своим венгерским коллегам передает опыт и знания замечательная советская балерина Ольга Лепешинская.

Гастроли будут проходить на сценах Кремлевского Дворца съездов и Большого театра. Москвичи увидят два произведения венгерской национальной классики — одноактные балеты Белы Бартока «Деревянный принц» и «Чудесный мандарин», а также балет на народные темы «Хитрые студенты» современного венгерского композитора Ференца Фаркаша. Гости из Будапешта покажут, кроме того, два действия бессмертного «Лебединого озера» и балет «Шопениана».

В гастролях примут участие все ведущие артисты будапештского балета — Жужа Кун, Габриэла Лакатош, Клотильда Угран, Виктор Рона, Левенте Шипеки, Виктор Фюлёп.

Иштван КУЛЬЧАР,
корр. АПН.

БУДАПЕШТ.

Богатейший опыт советского балета передает венгерским друзьям народная артистка СССР Ольга Васильевна Лепешинская. На снимке: О. В. Лепешинская на репетиции «Шопенианы».

- 1 АПР 1965