

## НА ГАСТРОЛЬНОЙ АФИШЕ

# В ПЕЧАТЛЕНИИ НЕ ЗАБЫВАЕМЫЕ

Эти интервью мы взяли в последний день гастролей венгерского Государственного оперного театра. Шла опера Дж. Пуччини «Манон Леско». В один из антрактов мы встретились с дирижером МИКЛОШЕМ ЭРДЕИ.

— Советские зрители, приходившие на наши спектакли, — сказал он, — это люди, тонко понимающие искусство. Поэтому мы привезли на гастроли лучшее и наиболее интересное. Гастроли для нас были напряженными, но и вдохновляющими.

Однако тепло зрительного зала, тепло встреч с советскими друзьями превзошли все наши ожидания. Из этого мы делаем вывод, что москвичи остались довольны нашими спектаклями, а мы — тем, что гастроли удалась и принесли всем нам, артистам, музыкантам, огромную радость и творческое удовлетворение.

В Москве я третий раз. Очень люблю ваш город, хорошо знаю его музеев, памятники, светлые площади, улицы. Всякий раз с волнением жду встреч с советским искусством.

Пользуясь возможностью, хочу передать читателям «Известий», всем советским любителям искусства от себя лично и от имени моих коллег, артистов и музыкантов, сердечную благодарность за радушие, за теплоту приема. Пусть крепнет наша дружба!

После спектакля известный певец ФЕРЕНЦ СЕНИ сказал нам:

— Впечатления незабываемы. И кого бы вы из нас ни спросили, все мы будем говорить об удивительном московском зрителе, взыскательном, доброжелательном и душевно щедром. Я участвовал в трех спектаклях, показанных на сцене

Большого театра. Такие сложные спектакли, как «Коронация Поппеи» К. Монтеверди, и современная опера, написанная молодым композитором Ш. Соколан, «Кровавая свадьба», исполнявшиеся на венгерском языке, были понятны без перевода московскому зрителю. Мне раньше доводилось выступать в разных городах вашей страны, на заводах, и везде я встречал горячую любовь к музыке. Я считаю, что обмен гастролями мастеров искусств социалистических стран необычайно полезен. Он помогает духовному взаимообогащению наших народов.

Мы попросили известных деятелей советского искусства поделиться своими впечатлениями о спектаклях венгерского театра. Вот что они сказали:

ИРИНА МАСЛЕННИКОВА, народная артистка РСФСР:

— Я видела все спектакли, которые были показаны нашими венгерскими друзьями в эти дни. Искренне рада, что к нам приехал такой интересный, ищущий театр, что мы имели возможность ознакомиться с такими произведениями, которые не идут на наших сценах. Я имею в виду прежде всего прекрасную оперу Клаудио Монтеверди «Коронация Поппеи», произведение большого идейно-художественного звучания, сложное для исполнителей, требующее высокой музыкальной и артистической культуры. Спектакль этот интересно поставлен режиссером Андрашем Мико, прекрасно оформлен художником Габором Форран и выразительно исполнен певцами, хором и оркестром.

Интересен и значителен спектакль «Кровавая свадьба» Шандора Соколан по трагедии Федерико Гарсиа Лорки. Эта опера уже при-

влекла к себе внимание наших театров. Мне также очень понравилась и одноактная опера «Замок герцога Синяя Борода» выдающегося венгерского композитора Б. Бартока, тонко и музыкально исполненная коллективом и изобретательно, с хорошим художественным вкусом оформленная художником.

Хочу пожелать нашим венгерским друзьям новых творческих успехов в благородном деле служения народу своим искусством!

ОЛЬГА ЛЕПЕШИНСКАЯ, народная артистка СССР:

— Я рада большому успеху спектаклей замечательного театра народной Венгрии, одного из лучших в Европе. Со многими мастерами искусства меня связывает многолетняя творческая дружба: я постоянно работаю в качестве балетмейстера-репетитора с солистами балета этого театра, знаю их художественные возможности. В театре ряд прекрасных танцовщиков — Адель Орос, Виктор Рона, Мария Кекеш, Шандор Немети, Виктор Фюлеп и другие.

Я видела последние достижения балетной труппы театра, такие спектакли, как «Спящая красавица» Чайковского, «Спартак» Хачатуряна в постановке Ласло Шереги, «Тщетная предосторожность». Сейчас готовится ряд новых постановок, над которыми работают венгерские хореографы.

Гастроли закончились. Но встречи наши продолжаются. И я думаю, что они будут еще больше способствовать укреплению культурных связей между нашими странами.

Интервью записали  
Н. НИКИТИНА,  
Е. НИКИТИН,  
Ю. ЧЕРЕПАНОВ.